

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKA

Ateliér: **Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika** – bakalářské studium

Ročník: **1.**

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. PhDr. Antonín **Přidal**

Předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Scenáristická tvorba I	0	4	2	z	3	0	4	2	z	3	Gogola
Rozhlasové žánry I	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Blažejovská
Televizní žánry	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Hlavica
Typologie filmové tvorby	1	3	1	klz	2	1	3	1	klz	2	Švanda
Kapitoly z dějin světového filmu	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Viceníková
Rozhlasové praktikum I	0	3	2	klz	2	0	3	2	klz	2	Bureš
Teorie dramatu	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Drozd
Proměny literatury I	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Přidal
Média a společnost	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Slavíková
Internetový rozhlasový projekt Black Box	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Slavíková
Autorská tvorba	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Hlavica, Slavíková
Cizí jazyk	0	4	4	klz	4	0	4	4	klz	4	Kabinet jazyků
Audiovizuální praktikum	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Francán
Digitální technologie	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Vítek, externí lektori
Kredity celkem					31					31	
Předměty osobní specializace:											
Umění eseje	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Švanda
Internetový seriál	0	2	2	z	2	0	2	2	Z	2	Hlavica
Dokumentární tvorba Difa	0	3	2	z	2	0	3	2	Z	2	Slavíková
Oscarový scénář	0	2	2	klz	2						Hlavica
Lexikon dramaturgie a scenáristiky						0	2	2	klz	2	Hlavica

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKA

Ateliér: **Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika** – bakalářské studium

Ročník: **2.**

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. PhDr. Antonín **Přidal**

Předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Scenáristická tvorba 2	0	4	3	z	3	0	4	3	z	3	Gogola, Aujezdský
Dramaturgie scénáře	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Gogola
Typologie filmové tvorby	1	3	1	klz	2	1	3	1	klz	2	Švanda
Kapitoly z dějin českého filmu						2	0	2	zk	2	Viceníková
Kapitoly z dějin světového filmu 2	2	0	2	zk	2						Viceníková
Proměny divadla	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Přidal
Tvorba rozhlasové hry	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Přidal, Vítek
Rozhlasové žánry 2	0	2	3	klz	3	0	2	3	klz	3	Blažejovská
Rozhlasové praktikum 2	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Bureš
Internetový rozhlasový projekt Black Box	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Slavíková
Vývoj televizní dramatické tvorby 1	1	1	1	klz	2	1	1	1	klz	2	Slavíková
Současná televizní tvorba	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Slavíková
Adiovizuální projekt 1	0	3	2	klz	2	0	3	2	klz	2	Gogola, Hlavica, Slavíková
Cizí jazyk	0	4	4	klz	4	0	4	4	klz	4	Kabinet jazyků
Kredity celkem					30					30	
Předměty osobní specializace:											
Umění eseje	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Švanda
Tvorba televizního dokumentu	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Zlatušková
Internetový seriál	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Hlavica
Dokumentární tvorba Difa	0	3	2	z	2	0	2	2	z	2	Slavíková
Počátky filmové řeči	2	0	2	klz	2	2	0	2	klz	2	Aujezdský
Proměny české rozhlasové hry 1	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Vojtová
Dějiny dokumentárního filmu 1	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Motal
Oscarový scénář	0	2	2	klz	2						Hlavica
Lexikon dramaturgie a scenáristiky						0	2	2	klz	2	Hlavica
Digitální technologie	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Vítek, externí lektori

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKA

Ateliér: **Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika** – bakalářské studium

Ročník: **3.**

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. PhDr. Antonín **Přidal**

Předmět	zimní semestr					letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Seminář k bakalářské práci	0	1	0	z	1	0	2	4	z	3	Aujezdský, Blažejovská, Gogola, Hlavica, Přidal, Slavíková
Bakalářská práce						0	10	10	z	10	Aujezdský, Blažejovská, Gogola, Hlavica, Přidal, Slavíková
Absolventský projekt	0	2	6	z	4	0	10	13	z	12	Aujezdský, Blažejovská, Gogola, Hlavica, Přidal, Slavíková
Rozhlasový/ Televizní projekt	0	4	8	z	6						Aujezdský, Blažejovská, Gogola, Hlavica, Přidal, Slavíková
Rozhlasový dokument	0	2	2	klz	2						Blažejovská
Audiovizuální projekt 2	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Aujezdský, Gogola, Hlavica, Slavíková
Kredity celkem					15					27	
Předměty osobní specializace:											
Tvorba rozhlasové hry	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Vítek
Tvorba TV dokumentu	1	1	2	klz	2	1	1	2	z	2	Zlatušková
Proměny literatury 2	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Přidal
Televizní seriál	1	1	2	klz	2						Hlavica
Internetový rozhlasový projekt Black Box	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Slavíková
Umění eseje	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Švanda
Interpretace současných dramatických textů	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Horoščák
Rozhlasové praktikum 3	0	2	3	klz	2						Bureš
Proměny české rozhlasové hry 2	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Vojtová
Dějiny dokumentárního filmu 2	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Motal
Manažerská dramaturgie	0	2	2	z	2						Aujezdský
Současná televizní tvorba	0	2	2	z	2						Slavíková
Oscarový scénář	0	2	2	klz	2						Hlavica
Lexikona dramaturgie a scenáristiky						0	2	2	klz	2	Hlavica

Bakalářská zkouška:

Rozhlasová a televizní dramaturgie I

Obhajoba bakalářského projektu

Obhajoba bakalářské práce

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKA

Ateliér: **Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika** – magisterské navazující studium

Ročník: **1.**

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. PhDr. Antonín **Přidal**

Předmět	zimní semestr					letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Dílna magisterské práce	0	2	4	klz	3	0	2	4	klz	3	Přidal, Blažejovská, Gogola, Hlavica, Slavíková, Aujezdský
Dílna magisterského projektu	0	2	4	klz	3	0	2	4	klz	3	Přidal, Blažejovská, Gogola, Hlavica, Slavíková, Aujezdský
Rozhlasová dramaturgická dílna	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Blažejovská
Audiovizuální projekt 3	0	4	2	klz	3	0	4	2	klz	3	Aujezdský, Gogola, Hlavica, Slavíková
Typologie filmové tvorby	1	3	1	klz	2	1	3	L	klz	2	Švanda
Současná rozhlasová tvorba	0	1	3	klz	2	0	1	3	klz	2	Horoščák
Proměny literatury 3	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Přidal
Současná audiovizuální dramatická tvorba	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Hlavica
Vývoj televizní dramatické tvorby 2	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Slavíková
Kredity celkem					21					21	
Předměty osobní specializace:											
Umění eseje	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Švanda
Tvorba televizního dokumentu	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Zlatušková
Rozhlasový projekt	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Bureš
Tvorba rozhlasové hry	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Vítek
Internetový seriál	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Hlavica
Internetový rozhlasový projekt Black Box	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Slavíková
Současná televizní tvorba	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Slavíková
Umění a multimedia (viz nabídka ESF)											
Oscarový scénář	0	2	2	klz	2						Hlavica
Lexikon dramaturgie a scenáristiky						0	2	2	klz	2	Hlavica

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKA

Ateliér: **Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika** – magisterské studium

Ročník: **2.**

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. PhDr. Antonín **Přidal**

Předmět	zimní semestr					letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Magisterský projekt	0	0	15	z	8	0	0	30	z	15	Aujezdský, Gogola,Hlavica,Přidal, Blažejovská, Slavíková
Seminář k projektu	0	2	4	klz	3	0	2	4	klz	3	Aujezdský, Gogola,Hlavica,Přidal, Blažejovská, Slavíková
Magisterská diplomová práce	0	0	15	z	8	0	0	30	z	15	Aujezdský, Gogola,Hlavica,Přidal, Blažejovská, Slavíková
Diplomový seminář	0	2	4	klz	3	0	2	4	klz	3	Aujezdský, Gogola,Hlavica,Přidal, Blažejovská, Slavíková
					22					36	
Kredity celkem											
Předměty osobní specializace:											
Tvorba televizního dokumentu	1	1	1	klz	2	1	1	1	klz	2	Zlatušková
Internetový seriál	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Hlavica
Typologie filmové tvorby	1	3	1	klz	2	1	3	1	klz	2	Švanda
Internetový rozhlasový projekt Black Box	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Slavíková
Umění a multimedia (viz nabídka ESF)											
Oscarový scénář	0	2	2	klz	2						Hlavica
Lexikon dramaturgie a scenáristiky						0	2	2	klz	2	Hlavica

Magisterská zkouška:

Rozhlasová a televizní dramaturgie II

Obhajoba magisterského projektu

Obhajoba magisterské práce

