

## **Témata k závěrečné státní zkoušce z rozhlasové a televizní dramaturgie a scénáristiky (magisterské studium)**

- Kultura jako pojem s několika významy. Dominantní kultura a subkultury. Pět základních funkcí masových médií. Média a kultura, vzájemný vztah a vliv. Mediální kultura a globalizace.
- Důvody pro svobodu médií. Důvody pro regulaci médií. Média veřejnoprávní a komerční. Rating. Publikum, jeho zájmy a očekávání.
- Televizní žánry, zpravodajské, publicistické, dokumentární, zábavné, dramatické. Infotainment. Tématické kanály. Seriály. Nové mediální formáty (reality show atd.).
- Rozhlasové žánry analytické publicistiky a umělecké publicistiky.
- Rozhovor v rozhlasovém vysílání. Pravidla pro vedení dialogu podle H. P. Grice.
- Specifika rozhlasové reportáže a práce se zvukovým dokumentem.
- Rozhlasové pásmo, charakteristika žánru a výskyt ve vysílání. (Josef Branžovský, František Gel)
- Výrazové prostředky divadla, filmu, televize a rozhlasu. Jejich vývoj a význam pro utváření dramatického díla. Místo dramatické tvorby v programové struktuře televize a rozhlasu.
- Filmové žánry.
- Stavba dramatického příběhu. Dramatický čas.
- Postavy dramatu. Typy, stereotypy, archetypy. (S příklady)
- Struktura filmové řeči a struktura scénáře.
- Specifické rysy rozhlasového dramatu, jeho kompozice, jazyka a poslechu.
- Funkce hudby a zvuků v rozhlasové hře.
- Tvorba dramaturgické koncepce. Literární příprava scénáře
- Předpoklady pro kvalitní realizaci televizního a rozhlasového scénáře. Nároky dramaturgické, produkční, režijní a herecké.
- Adaptace a dramaturgické literární předlohy v televizi. Důvody, postupy, věrnost a vlastní kreativita. (S příklady)
- Adaptace prózy pro rozhlas, její úskalí (Jan Lopatka) a výskyt žánru v současném vysílání. Rozhlasová dramaturgická, možnosti a nároky. (S příklady)
- Poezie v rozhlase, možnosti a výskyt v současném programu.

Témata k závěrečné státní zkoušce vycházejí z předcházející výuky v rámci studijních plánů ateliéru RTDS. Pro rekapitulaci doporučujeme například tyto publikace:

*Jirák - Burton: Úvod do studia médií (příslušné kapitoly)*

*Giddens: Sociologie (kap. 14)*

*Lesňák: Rozhlasová dramatika (VI. odd. knihy Umenie živého slova)*

*Pavis: Divadelní slovník*

*(hesla Dramaturg, Rozhlas a divadlo, Televize a divadlo)*

K závěrečné státní zkoušce je možné přistoupit až po úspěšné obhajobě diplomové práce a absolventského projektu. Očekává se, že posluchač/posluchačka podá ucelený výklad zadaného tématu (hutně, výstižně a ve spisovné češtině), doprovodí jej příklady a posléze odpoví na doplňující otázky zkušební komise.

K termínu zkoušky se přihlaste včas na seznamu, který najdete na nástěnné tabuli ve 2. poschodí DIFA (naproti studijnímu oddělení).